

CONCERT DE PALAVAS-les-FLOTS

LE NAUTILUS - 15 avril 2010



Économiste et musicien, **HO Hai Quang** est né au Vietnam et vit en France depuis l'âge de 8 ans. Dans les années 50-60, il est musicien et se produit, avec son frère Thanh, dans de nombreux concerts en France, notamment à l'Olympia en première partie de Stevie Wonder. Devenu universitaire à partir des années 70, il écrit de nombreux livres et articles économiques et participe comme expert à l'élaboration du Plan de Développement Durable de La Réunion (2005). En 2008, il revient à la musique et fonde Orange DiHoxyn, une association humanitaire musicale destinée à aider les victimes vietnamiennes de l'Agent Orange. Auteur, compositeur et interprète, il aborde dans ses chansons des thèmes "éternels" (nostalgie, amitié, amour...) mais aussi des questions d'actualité telles que guerre, racisme, crise économique, sous-développement...



Séverine MARTI-FRESNEAU débute l'étude de la flûte traversière en 1981 à l'âge de 9 ans. Lauréate de nombreux concours (médaille d'or au C.N.R. de Nantes en 1991, 1er prix au Concours International de l'Union Française des Artistes Musiciens en 1991, 1er prix de la Ville de Paris en 1992), elle participe aux Victoires de la Musique Classique sur France 3 en 2001. Titulaire de nombreux diplômes de musique, elle est actuellement professeur de flûte traversière à Vertou, près de Nantes. Concertiste depuis 1992, elle a participé à de nombreuses représentations et effectué plusieurs tournées en Europe avec l'Orchestre National des Pays de Loire.



Passionné de musique, **Vincent NAVARRO** débute très tôt l'étude du piano, puis entre au Conservatoire de Montpellier où il obtient le premier prix de piano ainsi que diverses récompenses en harmonie, fugue, contrepoint, histoire de l'art. Alors qu'il se destinait à une carrière musicale - et après un passage dans la Musique des équipages de la flotte de la Marine Nationale -, ce sont finalement de solides études de droit - avec une spécialisation en 3ème cycle de droit public - qui vont le conduire à la fonction de Directeur Général des Collectivités Territoriales. Pour autant, et chaque fois que son emploi du temps le lui permet, il continue à travailler son piano avec passion. Aujourd'hui retraité, il met son art au service de causes humanitaires en présentant dans les concerts auxquels il participe, un répertoire varié allant du classique au jazz varié.



Marc BEHIN, guitariste chevronné et compositeur, explore constamment de nouveaux chemins dans l'improvisation musicale. Fondé sur le métissage et la musique fusionnelle, son univers s'inspire de ragas indiens, de rythmes africains, de mélodies du Moyen-Orient. Il crée un courant nouveau autour de la world pop. Véritable aventurier sonore, il collabore avec différents artistes tels que Madjid Bekkas, Saintrick, Jean Félix Lalanne, Jimi M'Baye, Sambou Kouaté, Latif Khan, Ali Farka Touré, Jonathan Dunford, Coline Serreau, Ry Cooder dans le domaine de la musique du monde, contemporaine, classique (Opéra Bastille). Il vient de participer à "Falstaff" de Verdi au Théâtre des Champs Elysées. Il fait partie du collectif de musique contemporaine RUKA. Invité régulièrement sur les scènes internationales, il compose aussi pour le théâtre et la télévision. Il a été primé au festival de Jazz à Besançon, en duo avec le pianiste Benjamin Halay. Directeur musical de nombreux chanteurs (Emma Dumas, Maïdi Roth, Dany Mauro), Marc Béhin a aussi fondé en 1994, une "École de guitare actuelle" agréée (Jazz Bond Association), au Perreux-sur-Marne, où il enseigne la musique improvisée.



Né au Vietnam, **TRAN Quang Hai** vit en France depuis l'âge de 16 ans. Issu d'une famille de musiciens traditionnels depuis cinq générations, il a suivi la voie tracée par eux mais a aussi cherché à explorer de nouveaux domaines musicaux. Ethnomusicologue au C. N. R. S., conférencier dans de nombreuses universités, c'est aussi un musicien accompli puisqu'il maîtrise une quinzaine d'instruments dont les cuillères et les guimbardes dont il joue avec virtuosité. Également auteur et compositeur, il a écrit plus de 400 chansons et musiques. Mais surtout, il est considéré comme le plus grand spécialiste mondial du chant diphonique. Hai a donné plus de 3 000 concerts dans le monde et a enregistré autour de 30 disques vnyls ou CD. Pour ses activités scientifiques et artistiques, il a reçu de nombreuses distinctions honorifiques et récompenses (Médaille de Cristal du CNRS en 1996, Chevalier de la Légion d'honneur en 2002).

PROGRAMME

Quang interprétera cinq chansons ayant pour thèmes le racisme, les guerres du Vietnam, la solidarité avec les victimes de ces guerres.

Séverine Marti-Fresneau et **Vincent Navarro** proposeront un répertoire composé de :

IRLANDAISE (Claude BOLLING)

MEDITATION DE THAIS (Jules MASSENET)

TANGOS : N° 3 (Astor PIAZZOLA) - flûte seule

CONCERTO DE VARSOVIE (Richard ADDINSEL) - piano seul

ORPHEE (GLUCK)

CZARDAS (MONTI)

TRITSCH TRATSCH (Johann STRAUSS)

Marc et **Hai** sont des musiciens qui s'adaptent à la demande du public. Ils improviseront sur scène, avec aisance et bonheur, les pièces qu'ils joueront.