

Quelques Projets pour Dalat

Je suis natif de Dalat et souhaite vivement que se développe avec la France et en particulier avec Montpellier et ses environs, des opportunités de collaboration culturelle, sportive, scolaire et entrepreneurial.

Lors de mon précédent voyage à Dalat en Aout, j'ai rencontré les autorités locales et présenté un projet d'évènement sportif appelé le FISE (Festival des Sports extrêmes) qui est très populaire à Montpellier en accueillant chaque année plus de 400 000 visiteurs sur 5 jours.

Fin Novembre, je retourne à Dalat avec le responsable export de la société qui gère le FISE en espérant que les autorités de la Ville et de la province du Lamdong seront séduits par ce projet sachant que les installations de skate park pourraient rester sur place et faire le bonheur des jeunes dalatois. Nous allons aussi présenter un projet de parc aventures avec une société spécialisée dans ce type de projet.

Sur le plan culturel, grâce à ma fonction d'Adjoint au Maire de Villeneuve Les Maguelone en charge de la Culture et du Sport, nous souhaitons inviter courant Octobre 2014 avec la Directrice du Théâtre de Villeneuve, une compagnie culturelle issue des minorités ethniques de Dalat et des minorités Muong dans le Nord du Vietnam. Pour cela, il faudrait que les autorités locales subventionnent le déplacement et le séjour des artistes avec l'aide du gouvernement français dans le cadre de l'année croisée Vietnam/France en 2014.

Sur le plan gastronomique, je suis en contact avec les Frères Pourcel pour organiser des soirées de gastronomie française au Vietnam dans un hotel restaurant de prestige et pourquoi pas, à Dalat pour une soirée de gala. Beaucoup de projets en perspective qui, je l'espère aboutiront. Avec l'aide de l'Association Adaly et de sa présidente si efficace et, je tiens à le souligner, avec l'implication permanente de Mr Dzung, l'Ambassadeur du Vietnam en France, sans oublier l'aide précieuse de Nicolas Leymonerie qui vit à Dalat, notre relais sur le terrain.

Pascal Filippi